

lidad pastoral (como es lógico, en el contexto oriental prevalecen las referencias a la vida monacal).

El temario se estructura según los cinco días de los ejercicios, a razón de cuatro meditaciones diarias, precedidas por una introducción (en la que marca la finalidad de los mismos) y una meditación conclusiva dedicada a la caridad.

Los temas tratados son los clásicos en unos ejercicios: Dios y el hombre (día 1º), el mal, la muerte y el juicio (día 2º), Cristo, seguimiento de Cristo, Pasión y Muerte (días 3º y 4º), Resurrección, Iglesia, María (día 5º).

La aproximación a los grandes temas de la vida espiritual, que Spidlik nos ofrece en la presente obra bajo la guía de los Padres orientales, resulta atractiva desde las primeras páginas. Su lectura es estimulante y accesible para cualquier persona de cultura media. Es de agradecer la posibilidad de disponer de la versión en castellano de esta obra.

Juan F. Pozo

Elio SGRECCIA - D. SACCHINI (a cura di), «*Evangelium vitae*» e *bioetica*, Vita e Pensiero, Milano 1996, 332 pp., 16 x 22, ISBN 88-343-1464-6.

El libro es un comentario a la Encíclica *Evangelium vitae*. Tras poner de relieve la novedad de fondo de la Encíclica (E. Sgreccia), se analizan lo que podrían considerarse fundamentos antropológicos (L. Melina) y teológicos (I. Carrasco de Paula) del tratamiento dado en ese documento a los problemas sobre la vida humana. A las cuestiones particularmente vivas en la actualidad relacionadas con el inicio y fase terminal de la vida abordadas por la Encíclica se dedican los comentarios sobre el

aborto (L. Ciccone) y sobre la eutanasia (G. Miranda). Las restantes colaboraciones se fijan en otros aspectos, como la responsabilidad de los políticos (B. Honings) y de los profesionales de la medicina (F. Compagnoni) en relación con la defensa y protección de la vida y la dignidad del embrión humano (A. Serra). El libro, que incluye como apéndice el texto de la Encíclica, se cierra con una serie de índices: materias, autores, bíblico, etc.

Se reúnen aquí los artículos que los autores habían publicado con anterioridad en la revista sobre bioética, deontología y moral médica «*Medicina e Morale*», comentando la Encíclica *Evangelium vitae*. Como consecuencia, son dos las características que marcan de alguna manera el libro, y que deben tenerse en cuenta para una acertada valoración: por una parte, los comentarios de la Encíclica se hacen desde la perspectiva bioética; y por otra, se percibe una cierta falta de unidad (sin duda, como resultado de ser fruto de varias colaboraciones).

En cualquier caso, nos encontramos con una publicación cuya lectura contribuye a profundizar y valorar todavía más las riquezas de la Encíclica.

Augusto Sarmiento

Jan VAN RUUSBROEC, *Obras Escogidas*, B.A.C., Madrid 1997, 490 pp., 10,5 x 17,5, ISBN 84-7914-299-5.

Cabe considerar este libro como una nueva edición de la versión castellana de algunas obras del Beato Jan van Ruusbroec, editada por la Fundación Universitaria Española en 1985, en su colección de clásicos de la espiritualidad. Ha cambiado la editorial, la tipografía y la presentación, se ha simplifi-

cado mucho la introducción y se han eliminado las notas técnicas y doctrinales; pero incluye las mismas obras del autor, salvo una, con la misma traducción realizada entonces. Esta edición permitirá, sin duda, una mayor difusión de este interesantísimo clásico de la mística cristiana, muy valorado por los especialistas pero poco conocido por el gran público. Nos hubiera parecido más conveniente, sin embargo, incluir una introducción general más extensa y actualizada, así como algunas notas aclaratorias más para facilitar la lectura al público menos versado en estas cuestiones.

De las once obras conocidas de Ruusbroec, escritas originalmente en flamenco, se incluyen aquí cinco, suficientes para dar una visión bastante completa y significativa de su enseñanza. Aparece, en particular, el tratado más importante y completo del místico flamenco: *Bodas del alma*. Se trata de un recorrido de rico contenido cristológico y trinitario por todo el arco de la vida espiritual cristiana: virtudes y dones, oración y contemplación, etc. Las otras cuatro obras escogidas, más breves, desarrollan algunos de los aspectos tratados en la anterior: *El reino de los que aman a Dios* (quizá la segunda en importancia e interés, muy centrada en los siete dones del Espíritu Santo), *La piedra brillante* (breve pero denso escrito de fuerte contenido místico), *Los siete peldaños de la escala del amor espiritual* (que se puede considerar una versión más sintética del itinerario descrito en la obra principal) y *El libro de la más alta verdad* (escrito para aclarar algunos puntos de su enseñanza mal interpretados en su época).

La lectura de Ruusbroec nos parece muy recomendable y provechosa, tanto desde el punto de vista espiritual como

cultural, para todo cristiano con cierta experiencia en la vida interior y con una formación teológica básica.

Javier Sesé

Nicole D'AMONVILLE ALEGRÍA, *El amor de Magdalena*, Herder, Barcelona 1996, 94 pp., ISBN 84-254-19994-8.

Este librito incluye una triple versión de un sermón anónimo del siglo XVII: el original francés, la traducción castellana y la traducción alemana realizada en su día por Rilke, gran entusiasta y difusor de esta obra.

Se trata, desde luego, de una pequeña joya literaria y mística. Los estudiosos no han conseguido identificar al autor. Se han barajado, entre otros, los nombres prestigiosos de Bossuet y Berulle.

Más que un sermón, en el sentido habitual del término, parece un cántico contemplativo del intenso amor penitente de esta gran figura femenina y evangélica que, en su identificación clásica y habitual con María de Betania y la pecadora arrepentida, tantas páginas de honda experiencia y reflexión espiritual ha suscitado en la historia. Además de las imprescindibles referencias evangélicas, el desconocido autor utiliza abundantemente el Cantar de los Cantares, otra gran fuente de inspiración mística, aplicando a María Magdalena la figura enamorada de la esposa del Cantar.

La lectura y, más todavía, la meditación de estas páginas pueden hacer un gran bien espiritual a muchas almas, y proporcionar también al estudioso de la mística una pieza más de esa rica tradición literaria cristiana.

Javier Sesé